



E.I.P. ITALIA e ACCADEMIA ITALIANA DI POESIA

INDICONO

LA XII EDIZIONE DEL
CERTAMEN LATINUM

VITTORIO TANTUCCI

APERTO A STUDENTI, DOCENTI E STUDIOSI

in attuazione del Protocollo di intesa triennale E.I.P. - MIM



in collaborazione con

Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico
Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione
e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione
Direzione per il personale scolastico

in attuazione dell'Accordo di Programma con
Università LUMSA di Roma



Il Certamen Latinum "Vittorio Tantucci" si propone di promuovere lo studio della lingua latina e ribadire la sua perenne vitalità, dimostrandone la capacità di dar voce all'infinita varietà del mondo spirituale, culturale, sentimentale, etico, sociale dell'umanità contemporanea, (competizione per la valorizzazione delle eccellenze dal DM 207/2022) è intitolato al celebre latinista, autore della grammatica latina più nota dal dopoguerra ad oggi in Italia e all'estero, e si articola in due distinte sezioni:

1) **prima sezione**

È riservata agli **studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado con insegnamento della lingua latina (licei classici, scientifici e linguistici).**

Il tema scelto per l'anno 2024 è *Labor omnia vicit* (Verg., *Georg.* I, 145).

2) **seconda sezione**

È riservata agli **studenti del biennio delle scuole secondarie di II grado con insegnamento della lingua latina (licei classici, scientifici e linguistici, scienze umane).**

Il tema scelto per l'anno 2024 è *Schola officii conscientiam ac mutuam fidem, maximas personae humanae dotes, in pueris suscitatur. Magis artis ac scientiae progressus technicus crescit, et magis eum in se homo transferre debet*, ovvero il quinto Principio Universale di Educazione Civica (J.Piaget-J.Mühlethaler, 1968).

La scuola sviluppa nel fanciullo il senso di responsabilità, uno dei più grandi privilegi della persona umana. Più cresce il progresso tecnologico e scientifico, più l'uomo deve sentirsi responsabile.

Per la partecipazione possono essere presentati i seguenti tipi di lavoro:

1. *componimento latino in poesia*, comprendente non meno di 20 versi, *accompagnato da una traduzione italiana di carattere poetico*;
2. *componimento latino in prosa con traduzione italiana* (massimo 800 battute), concernente una riflessione critica sui versi di un autore latino sul tema proposto, a scelta del candidato;
3. *elaborato multimediale in latino con traduzione italiana*: sceneggiatura o drammatizzazione di un testo classico in versi o in prosa sul tema proposto, anche in formato multimediale, della durata massima di 10 minuti, a cura di un singolo o di un gruppo di studenti.

In particolare, le finalità della seconda sezione del Certamen sono ispirate alle seguenti linee guida:

1. avvicinare gli studenti del biennio dei Licei ai valori della cultura classica;
2. trattare in chiave laboratoriale la tematica proposta;
3. incentivare la riflessione personale sugli obiettivi portanti dell'Agenda 2030 e dei principi di Educazione Civica;
4. favorire l'inclusione attraverso il dialogo fondato sulla collaborazione e l'interazione tra diversi linguaggi (verbale, iconico, visivo etc.), al fine di rafforzare lo scambio di buone prassi tra i Licei italiani ed europei.

Ciascuna delle scuole partecipanti, secondo criteri interni per la selezione dei partecipanti autonomamente definiti e documentati, organizza le modalità di selezione di un unico lavoro da presentare alla competizione nazionale per una sola delle due sezioni.

I lavori scelti dalle scuole dovranno essere inviati in cinque copie cartacee e su supporto digitale (CD ROM, DVD, pendrive) in formato word/pdf, corredate dalla scheda di partecipazione (Allegato A) **entro e non oltre il 22 marzo 2024** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria del Certamen Latinum "Vittorio Tantucci"
Via Edoardo Maragliano, 26 - 00151 Roma

I vincitori della prima e seconda sezione, ad insindacabile giudizio della Giuria, riceveranno i seguenti premi in denaro:

Triennio		Biennio	
primo classificato	€ 300,00	primo classificato	€ 200,00
secondo classificato	€ 200,00	secondo classificato	€ 150,00
terzo classificato	€ 100,00	terzo classificato	€ 100,00

Sono previste menzioni d'onore ai meritevoli.

A tutti gli studenti partecipanti verrà rilasciato un attestato valido come credito formativo.

Ai docenti coordinatori sarà rilasciato un attestato valido come credito professionale.

Sezione docenti e studiosi

Certamen Latinum "Vittorio Tantucci" destinato a docenti e studiosi di lingua latina

Per la partecipazione al Certamen dovrà essere presentato un componimento in versi in lingua latina dal tema libero. I criteri di valutazione di cui terrà conto la Giuria saranno essenzialmente fondati sulla correttezza formale e lo spessore valoriale dei contenuti. I concorrenti potranno presentare un unico componimento, che dovrà essere necessariamente originale, nel senso che non sia già stato pubblicato a stampa, non abbia già conseguito un riscontro ufficiale in altre prove analoghe, come premi o pubbliche menzioni, ovvero non sia già stato diffuso sui social media.

Inoltre si specifica quanto segue:

- il carme dovrà comprendere non meno di 50 e non più di 100 versi;
- il testo del componimento, scritto al computer, dovrà essere contrassegnato da un motto autonomamente scelto e senza alcun altro segno di riconoscimento;
- nel plico inviato dovrà essere presente una busta chiusa riportante il motto, all'interno della quale sarà racchiusa una scheda con l'indicazione di nome e cognome del concorrente, recapito e numero di telefono, indirizzo di posta elettronica.

I componimenti in versi dovranno essere inviati in cinque copie cartacee e su supporto digitale (CD ROM, DVD, pendrive) in formato word e.pdf, unitamente alla scheda anagrafica custodita in busta chiusa **entro e non oltre il 22 marzo 2024** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria del Certamen Latinum "Vittorio Tantucci"
Via Edoardo Maragliano, 26 - 00151 - Roma

Il vincitore, secondo la graduatoria a insindacabile giudizio della Giuria, riceverà il seguente premio in denaro:

€ 300,00

Sono previste menzioni d'onore ai meritevoli.

Per tutte le sezioni, la Giuria del Certamen Latinum *Vittorio Tantucci* è composta dai seguenti membri:

Prof. Francesco Bonini, Magnifico Rettore LUMSA - *Presidente*

Prof. Piergiorgio Parroni, Professore emerito di Filologia classica Università La Sapienza Roma;

Prof. Antonio Marchetta, Professore di Lingua e Letteratura Latina Università La Sapienza Roma

Prof. Rocco Pezzimenti, Professore di Filosofia politica e Teologia Università LUMSA

Prof. Maria Grazia Bianco, ISSR Mater Ecclesiae Università Angelicum Roma

Prof. Agata Gueli, esperto, dirigente scolastico distaccato presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito

Prof. Anna Paudice, esperto e già docente di Lingua e letteratura latina nei licei

Prof. Anna Piperno, esperto, già dirigente Tecnico Ministero dell'Istruzione

Dr. Lina Lo Giudice Sergi, Presidente Accademia Italiana di poesia

Prof. Sandra Perugini Cigni, Presidente del Comitato culturale E.I.P. Italia

Prof. Anna Paola Tantucci, dirigente, Presidente E.I.P. Italia

Prof. Arduino Maiuri, esperto e docente di Lingua latina Liceo Classico "Cornelio Tacito" Roma

Prof. Francesco Rovida, dirigente scolastico – *segretario*

La premiazione del Certamen Latinum *Vittorio Tantucci* si svolgerà con grande solennità a Roma presso la LUMSA il **20 aprile 2024**, con la mente e con l'animo rivolti alla festività di S. Caterina da Siena.

Curatrici del Certamen Latinum *Vittorio Tantucci* sono Lina Lo Giudice Sergi per Accademia Italiana di Poesia e Anna Paola Tantucci per E.I.P. Italia.

Il presente Bando figura nei seguenti siti internet:

E.I.P. Italia www.eipitalia.it - www.eipformazione.com

Ministero dell'Istruzione: www.istruzione.it

Per eventuali informazioni è possibile contattare la Segreteria di E.I.P. Italia:

sirena_eip@fastwebnet.it

06.58332203

338.1914613

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
CERTAMEN LATINUM *Vittorio Tantucci* - XII edizione

Dati del lavoro presentato

TITOLO DEL LAVORO	
NOME E COGNOME DELLO STUDENTI (<i>o degli studenti</i>)	
CLASSE	
SEZIONE 1 TRIENNIO LICEI	<ul style="list-style-type: none"> ● componimento latino in poesia
SEZIONE 2 BIENNIO LICEI	<ul style="list-style-type: none"> ● componimento latino in prosa
	<ul style="list-style-type: none"> ● elaborato multimediale in latino

Dati di contatto

SCUOLA	
INDIRIZZO	
REGIONE	
TELEFONO	
E-MAIL	
SITO WEB	
DIRIGENTE SCOLASTICO	
DOCENTE/I COORDINATORE/I	
EMAIL COORDINATORE	

Il dirigente scolastico
Firma e Timbro

La scheda compilata deve essere inviata tramite posta, unitamente al lavoro secondo le indicazioni dell'articolo 4 (Regolamento) e inviata per e-mail all'indirizzo:
sirena_eip@fastwebnet.it

Vittorio Tantucci



Nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze presso il Collegio "La Querce" con il ruolo di precettore, studia all'Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino. A lei "tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae" dedica nel 1944 *La Sintassi latina*, pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi.

Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina *Arethusa* diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea. Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all'Università di Roma "La Sapienza" con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: *Nova Maia*, *Aurea Roma*, *Urbis et orbis lingua*, *Ad Altiora*, *Analisi Logica*, *Il mio primo libro di latino*, tutte editte dalla Poseidonia, Bologna. Nel 2022 è uscito l'ultimo aggiornamento che l'Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare *Quae manent*, a significare i valori universali della cultura classica, versione più ricca, più digitale, con la curvatura all'Insegnamento dell'educazione civica, "civis sum" nella società romana.

A lui e alla consorte Prof. Eugenia Bruzzi Tantucci, Docente e Preside negli Istituti Secondari Superiori, pubblicista, critico letterario, segretaria dell'Unione Lettori Italiani, autrice di libri in prosa e poesia, il Comune di Roma ha intitolato un Parco Urbano nella zona di Monteverde.